

O binóculo e o microscópio

Arr. Celso Marques

Tarcísio Sardinha/Flávio Paiva

Flute

Alto Flute

Bass Clarinet

Mandolin

Bm7(5-) E9- Am7 A/G Dm7

Fl.

A. Fl.

B. Cl.

Mdn.

Bm7(5-) E9- Am7 Bm7(5-) E9- A7 Dm7 Dm/C Am7 Bm7(5-) E9- Am7 Bm7(5-) E9- Am7 A/G Dm7 Bm7(5-) E9-

Fl.

A. Fl.

B. Cl.

Mdn.

Am7 Bm7(5-) E9- A7 Dm7 Dm/C Am7 Bm7(5-) E9- Am7 G C Bm7(5-)E9- A7/G Dm7 Dm/C Am7 Bm7(5-)E9- Am6

To Coda

Fl.

A. Fl.

B. Cl.

Mdn.

Bbm6 Am6 Bbm6 Am6 Bbm6 Bm7(5-) E9- D.S. al Coda Am6 Bbm6 Am6 Bbm6 Am6

D.S. al Coda

O binóculo e o microscópio

34

Fl.

A. Fl.

B. Cl.

Mdn.

B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6

65

Fl.

A. Fl.

B. Cl.

Mdn.

A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6

77

Fl.

A. Fl.

B. Cl.

Mdn.

A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6

88

Fl.

A. Fl.

B. Cl.

Mdn.

B^bm6 A m6 B^bm6 A m6 B^bm6