

Escarlata

(Boi da Ilha)

Flávio Paiva

Recitativo: "a capella"

Um boi-zi-nho lin-do quis ser a-ma-do Con-fi-a-do no_a-mor que ti-nha pra

dar Pen-sou que_a vi-da fos-se fan-ta-si-a E sa-iu lou-co a se_en-tre-

Sostenuto ma non tanto (♩ = c. 86)

(Levada de Boi do Maranhão)

gar Um boi-zi-nho lin-do quis ser a-ma-do

Con-fi-a-do no_a-mor que ti-nha pra dar Pen-sou que_a vi-da fos-se fan-ta-

si-a E sa-iu lou-co a se_en-tre-gar Não an-dou mui-to e lo-go_a-vis-

tou A-que-la que seus o-lhos que-ri-am ver Jo-gou-se fei-to_a-ven-tu-rei-ro_ao

mar E nau-fra-gou sem-pre_a cho-rar Que de-si-lu-são Que tris-te-za de_a-mar-

gar Lu-a se-ca, sol min-guan-te So-nhos sem fim a na-ve-gar Co'_o co-ra-ção par-ti-do

Em bru-mas de so-li-dão Sem lin-gua, à min-gua Sin-gra-va, san-gra-va Nas noi-tes do Ma-ra-

Escarlate

69 *Recitativo: "a capella" -----*

A7 Gm Dm Gm Dm

nhão _____ Ou - vin - do a fes - ta no ter - rei - ro Da a - le - gri - a bem dis - tan - te

75 *a tempo*

E7 A Dm Dm C

rall molto

Seu cho - ca - lho e - ra de lá - gri - mas Rio de má - goas, de - li - ran - te

82

Dm C Dm C Dm

Mas sem que -

94

C Bb A7 Bb

rer, sem e - vi - tar Seu pa - pel de se - da mo - lhou Tin - gin - do de san - gue a á - gua va -

103

A7 F C Bb A7 Dm

di - a Em a - gi - tos de on - da em ci - o E - va - po - rou e a - cor - dou or - va - lho em flor

114

C Dm A7 F C

Es - se boi - zi - nho a - foi - to ho - je é ou - tro E vi - ve a u - me - de - cer pó - len no ar Num

123

Dm C Bb A7 F C Dm Bb

go - zo, ga - so - so U'ar - dor de ca - cos de es - pe - lho Seu te - sou - ro Be - sou - ro que -

134

Gm A7 Bb A7 Bb A7

ren - do en - can - tar _____ Que - ren - do en - can - tar. Que - ren - do en - can - tar. _____ Ó

145

Repetir várias vezes em ostinato, com possíveis variações, decrescendo pouco a pouco até o nada

Dm C Dm C Dm C Dm A7 Dm

ó ó ó ó ó ó ó