

# Mais antes mamãe não tivesse me(n)tido

Falcão, T. Matos, Jorlan Pinguim, A. Silvino, M. Cusca & Flávio Paiva (*F.d'I*)

Ab (♩ = c. 120)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a common time signature (C), which then changes to 4/4. The tempo is marked as c. 120. The first staff contains measures 1-5. The second staff contains measures 6-9. The third staff contains measures 10-13. The fourth staff contains measures 14-16. The fifth staff contains measures 17-19. The lyrics are written below the notes. There are several triplet markings (3) over groups of notes. Chord symbols are placed above the staff: Ab, E, C#m, F#m, D, C# in the first staff; A, G#m, F#m, B in the second staff; E, C#m, F#m, D, C#, A in the third staff; G#m, F#m, B, E in the fourth staff; C#m, F#m, D, C#, A in the fifth staff.

8 *Quan-do eu es - cu-to\_u'a mú-si-ca Co-mo es-sa\_a-mor, — Não po-*

6 *de - mos es - co - lher A mar-ca das nos-sas cal - ci - nhas de e - lan-ca. A-go-ra, a -*

10 *guen-te, U-ma do - bra-da des-sa du-as ve-zes, — Oh bêi-be! Os ho - mens que u-sam*

15 *ó-cu-los Não en - xer-gam bem. Não po-de mais, meu co-ra-ção, O-lha\_o ra - bi-nho, Que eu vou vol-*

19 *tar pro i - e-nies-si - es - se (ou dá ou des-ce). Mas, “es - se mé - to-do*

23 
  
 não Bas-ta\_a si mes-mo", Pe-gue na mi-nha e ba-lan-ce... Mas não dan-ce! Ó mi-nha

27 
  
 mãe: A mu-lher i-de - al É a - que - la que não tem pau Nem cu-ru-

32 
  
 ru na su-a mão, Or not to be, Eis a ques - tão. Não tem re - frão...

37 
  
 Quan - do Não tem re - frão...