

Pra você que não esteve lá

Edmar Gonçalves & Flávio Paiva

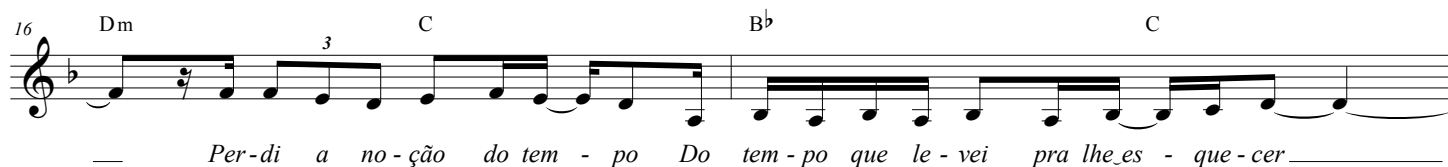
Moderato (♩ = c. 98) 

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 98 beats per minute. The score includes a repeat sign at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols (Dm, C, Bb, Eb, F) are placed above the staff. Some notes are marked with a '3' for a triplet. The lyrics are: 'Ten - tei me mu-dar fu-gin-do sem di-re-ção Dis - per-so ver-so far-to_a ca-da di-a De_a- mor por vo - cê — des - li - guei meu co - ra - ção Na som - bra sob o sol do mei - o - di - a Vo - cê não per-deu na-da, mas eu — me per-di — Foi bom pe-lo que vi, vi-rei o_es-tra-nho que vo-cê que-ri-a Sen - ti que to - do pon-to_é_o mes - mo lu - gar No pal-co do te - a - tro sem bi-lhe-te - ri - a Não as-si-nei qual-quer pro-mis-só-ria de sen-ti-men-to — Não fi-que_as-sim co'_es-sa ca-ra de no - ta de um re - al — Eu bem que po - di - a ter — mor - ri - do Por vo - cê, por vo - cê —'

Ten - tei me mu-dar fu-gin-do sem di-re-ção Dis - per-so ver-so far-to_a ca-da di-a De_a-
mor por vo - cê — des - li - guei meu co - ra - ção Na som - bra sob o sol do mei - o - di - a Vo -
cê não per-deu na-da, mas eu — me per-di — Foi bom pe-lo que vi, vi-rei o_es-tra-nho que vo-cê que-ri-a
Sen - ti que to - do pon-to_é_o mes - mo lu - gar No pal-co do te - a - tro sem bi-lhe-te - ri - a
Não as-si-nei qual-quer pro-mis-só-ria de sen-ti-men-to — Não fi-que_as-sim co'_es-sa ca-ra de
no - ta de um re - al — Eu bem que po - di - a ter — mor - ri - do Por vo - cê, por vo - cê —

Edição: TJJLima
nov/2011

16 *Dm* *C* *B \flat* *C*



— Per-di a no-ção do tem-po Do tem-po que le-vei pra lhe_es - que-cer —

18 *Dm* *C* *B \flat* *E \flat* *Dm* *C*



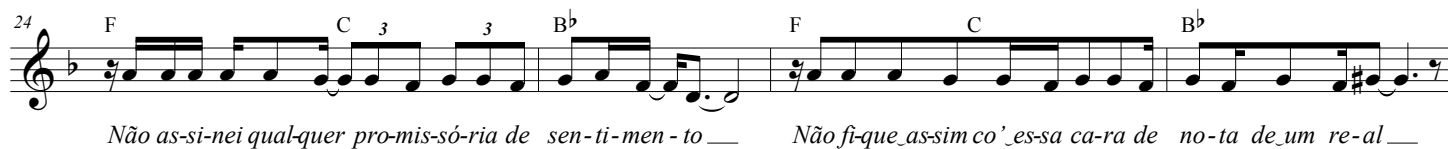
— Es-tar sem vo-cê, an-dar sem vo - cê Me fez sa-ber de mim E fiz es-ta can-ção de des-pe-di-

21 *B \flat* *C* *Dm* *C* *B \flat* *E \flat*



- da Pra vo-cê que me dei-xou ir A úl-ti-ma im-pres-são é um pos-tal Do lu-gar que não an-dei

24 *F* *C* *B \flat* *F* *C* *B \flat*



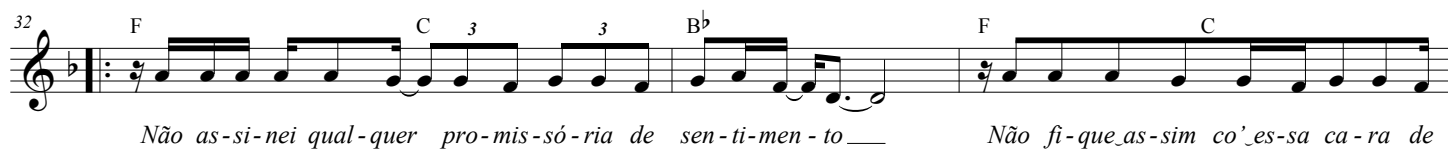
Não as-si-nei qual-quer pro-mis-só-ria de sen-ti-men-to Não fi-que as-sim co'es-sa ca-ra de no-ta de um re-al

28 *F* *C* *B \flat* *Ao* *B \flat*



Eu bem que po-di-a ter mor-ri - do Por vo-cê, por vo-cê Ten do Por vo-cê, por vo-cê

32 *F* *C* *B \flat* *F* *C*



Não as-si-nei qual-quer pro-mis-só-ria de sen-ti-men-to Não fi-que as-sim co'es-sa ca-ra de

Ritornelo em ostinato, decrescendo A. N.

35 *B \flat* *F* *C* *B \flat*



no-ta de um re-al Eu bem que po-di-a ter mor-ri - do Por vo-cê, por vo-cê