

# Suspeito

Orlângelo Leal & Flávio Paiva

♩ = c. 94

(Introdução, em "Dm - A7")

Dm 3 3 3 A7 3 3

Es-se mun-do que vo-cê de - fen - de, me o - fen - de

Dm 3 3 3 D7<sup>9</sup> Gm C7

Es-se mun-do não me ca - be, vo-cê sa-be Não ca-be a A - fri - ca, não ca-be a

F B<sup>b</sup> Gm/E A7 3 Dm D7<sup>9</sup> Gm C7 5

fá - bu - la A - lu - ci - na - ção fa - lar de paz Não sa - tis - faz mi - nha rou - pa do Su - dão

F B<sup>b</sup> 5 Gm/E A7 Dm

É tu - do a - lu - ci - na - ção fa - lar de paz E fi - ca por per - to, pen - sa que é es -

(Coro) Dm (Solo) A7 (Coro)

per - to Não sou gla - di - a - dor Fa - la mo - der - no, pen - sa que é e - ter - no Se - ja com que dor

Dm (Solo) A7 (Coro)

E fi - ca por per - to, pen - sa que é es - per - to Não sou gla - di - a - dor

Dm (Solo) A7 (Todos) Dm C B<sup>b</sup> C

Fa - la mo - der - no, pen - sa que é e - ter - no Se - ja com que dor

A7 recitativo ----- Tempo I

(Solo)

Que - ro ser su - jei - to Que - ro ser sus - pei - to Não fa - ço pa - pel de mor -

Dm Dm A7

(Repetir introdução)

- to Não, eu não mor - ri Que - ro ser su - jei -

(Todos) Dm (Solo)

- to Que - ro ser sus - pei - to Não fa - ço pa - pel de mor - to. Não

Suspeito

A7

Não, não, não, eu não mor - ri Que-ro ser su-jei - to Que-ro ser sus-pei - to

Dm

Não fa - ço pa - pel de mor - to. (Intermezzo instrumental)

Dm A7 (Solo) Dm

(Todos) Fi-ca por per-to, pen-sa que é es - per-to Não sou gla-di-a-dor Fa-la mo-der-no, pen-sa que é e-

A7 (Coro) Dm (Solo) A7 (Coro)

ter - no Se-ja com que dor E fi-ca por per-to, pen-sa que é es - per-to Não sou gla-di-a-dor

Dm A7 (Todos) Dm C B♭ C A7 (Solo) recitativo

— Fa-la mo-der-no, pen-sa que é e - ter-no Se-ja com que dor Que-ro ser su-jei-

Tempo I

- to Que-ro ser sus-pei - to Não fa - ço pa - pel de mor - to