

CANÇÃO DE BULBRAX

Gustavo Portela / Flávio Paiva

Rock projetivo (♩ = c. 116)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: De- pois de ver u- ma pe- ça no te - a - tro Eu es - ta - va vol- tan - do pra ca - sa Quan- do en- con - trei Um ga- ro- to que não ti- nha es- ta - do lá Re- cla - mei da su- a au- sên - cia Pois es- sas coi- sas não se de- ve per- der E- le me o- lhou a - tor- do - a - do Co- mo se eu fos - se de ou- tro pla - ne - ta Dos seus sa - pa- tos vi sa - í- rem Pés em vá- rias di- re - ções In- va - din - do ru - as Fi- gu - ras nu - as me cha - man- do pra dan - çar A can - ção de Bul- brax Ti- ra os va - sos de cor- pos da sa- la, [BUL- BRAX!] Es- pa- lha as tou- cei- ras de luz so- bre os mu- ros! [BUL- BRAX!] Re- ga as jar- di- nei- ras das te- las, [BUL - BRAX!] Plan - ta as tre - pa- dei - ras nas an - te- nas! Va- mos, [BUL- BRAX!] va- mos que as ge - mas pre - ci - sam bro - tar Bul - brax!

Chord symbols: C#m, G#m7, F#m7, G#7, C#m, G#m7, F#m7, G#, C#(1), D#, A, G#, G, G(2), C, D, Eb, G, F#, Bm, F#m, Bm, F#, Bm, F#, Bm, Bm, (Bm), F#, Bm, F#, Bm, F#, Bm.

Annotations: [Solos de Guitarras, sobre "Bm", por estes 8 compassos, a partir do #34], [VOZ ELETRÔNICA], [BUL- BRAX!], [... Guitarras, "Bm", 4 comp., do #59]

(1) Só as "Notas" (Fundamentais ou Inversões), sem os acordes, conforme as linhas de Guitarra e Baixo do arranjo, sob intensa e variada Percussão.
(2) Uma 8ª. abaixo, em relação à nota anterior.

CANÇÃO DE BULBRAX

63 *Em* *3* *Bm* *3* *Em*
 Me sen-ti tão des-lo-ca - do Que pen-sei em re-cu-ar__ Me man-dar en-quan-to_es-

68 *Bm* *Em* *3* *3* *3* *F#* *3* *3*
 ta-va_es-cu - ro Mas de-ci-di fi-car,__ en-ca-rar a si-tu-a-ção E mi-nhas pa-la-vras

74 *G* *3* *F#* *Bm*
 fo - ram pas-san-do Por den-tro das pa - la-vras de - las__ *[... Guitarras, "Bm", 4 comp., do #77]*

81 *Em* *Bm* *3* *3* *Em*
 Blo-cos de ci-men - to__ sur-gi-am do na-da Dis-sol-vi-am uns__aos ou - tros

87 *Bm* *3* *3* *Em* *Bm* *3*
 Li-ber-tan-do quem pas - sa-va En-quan-to_o ga-ro - to_a-du-ba - va Can-tei-ros pe-la ci-

92 *Em* *F#* *G*
 da - de Co-mo se fos-se de ou - tro pla-ne - ta E-le re-cla-mou da mi - nha_a-lie-na-ção

97 *F#* *Bm* *3* *3* *3*
 Pois es-sas coi - sas não se de-ve per - der. Ti-ra_os va - sos de cor-pos da sa - la, *[BUL -*

101 *3* *3* *3* *3* *F#* *Bm* *3*
BRAX!] Es - pa-lha_as tou - cei-ras de luz so-bre_os mu-ros! *[BUL-BRAX!]* Re-ga_as jar - di-nei-

106 *3* *3* *3* *F#* *3* *Bm*
 - ras das te-las, *[BUL - BRAX!]* Plan-ta_as tre - pa-dei - ras nas an - te-nas! Va-mos,
[BUL-BRAX!]

112 *3* *3* *F#* *Bm*
 va - mos que_as ge - mas pre - ci - sam bro - tar__ Bul - brax!__

118 *[... Guitarras, "Bm", por vários compassos, a partir do #117, para FIM]*