

IGUALDADE INFELIZ

Ilya / Carlos Hardy / Flávio Paiva

Indiferença à sanfoneón (♩ = c. 260)

(Ela) D#m G#m/F F# G#m/F A# (Ele)



Vo - cê faz com e - la o que faz ___ co-mi-go, eu sei Não te-nho

9 D#m F7 F# (Duo) G#m/F



má - goa Só dor que de - sá - gua no me - do de me vin - gar De m_es - ga -

15 A# D#m D# G#m G#m/F B



nar, ne - gar o que sin - to San - grar a fe - ri - da do de-sa - pon - ta -

21 D#m F7 D#m7



men - to Em pos-ses de bens de lu - xo e do-ses de bens de mas - sa

26 (*) (Instrumentos duplicam/sublinham o Canto)



So-mos du-as fa-ces da mes-ma des-me - di-da I-gual-men-te ne-ces-si - ta-das De ar-te, de

31



cren-ça e de a-mor pe-la ci - da-de Na-da a-li-vi-a nos-so va - zi - o Nem mes-mo quan-do a mi-nha

38 A# (Ela) D#m



vai-da - de Es-tá ca - ren - te da su - a in - di - fe - ren - ça Vo - cê faz com

45 G#m/F F# (Duo) G#m/F A# (Ela) D#m



e - la o que faz ___ co-mi-go, eu sei Não te-nho má-goa Só dor que de-

53 G#m/F F# (Ele) G#m/F A# D#m D#7



sá - gua no me-do de me vin - gar De m_es - ga - nar, ne - gar o que sin - to San -

(*) "Trecho prosódico", em diferentes Fórmulas de Compassos: Usar como base a medida da Colcheia (♩), sempre a tempo (c. 260!!), até Comp. 42.

IGUALDADE INFELIZ

60 G#m G#m/F B (Duo) D#m 15

grar a fe - ri - da do de - sa - pon - ta - men - to

79 (*) (Instrumentos duplicam/sublinham o Canto)
(Ele) (Ela)

So - mos du - as fa - ces da mes - ma des - me - di - da I - gual - men - te ne - ces - si - ta - das De ar - te, de cren - ça e de a -

85 (Ele) (Duo)

mor pe - la ci - da - de Na - da a - li - vi - a nos - so va - zi - o Nem mes - mo quan - do a mi - nha vai - da - de

92 (Ela) D#m G#m/F F#

Es - tá ca - ren - te da su - a in - di - fe - ren - ça _____ Vo - cê faz com e - la o que faz _____ co -

100 G#m/F A# Lento (Recitativo) a T°
D#m B/D# F#/D#

mi - go, eu sei Não di - ga na - da En - tro ca - la - da co - mo in - va -

107 D#7 G#m/D# F#° C#/F A# A#/G# G°

so - ra do seu cor - po Na ta - tu - a - gem de pei - xe - vo - a - dor eu ri - o

114

Ne - nhu - ma cor Chi - co da Sil - va E nos a - ma - mos a _____ san - gue - fri - o

119

êh _____

(*) "Trecho prosódico", em diferentes Fórmulas de Compassos: Usar como base a medida da Colcheia (♩), sempre a tempo (c. 260!!), até Comp. 95.