

# Azul

Tato Fischer & Flávio Paiva

Andantino (♩. = c. 80)

(E7) A G#m<sup>11</sup> C#(b10)<sub>7</sub>

Des - can - so o\_o - lhar \_\_\_ na ser - ra dis - tan - te \_\_\_ Ne -

4 F#m E7 A

voei - ro sem ven - to, \_\_\_ "smog" e pai - xão \_\_\_ Pa - la - vra do mun - do \_\_\_ Me

7 G#m<sup>11</sup> C#7 F#m E7

diz que de per - to \_\_\_ o\_a - mor não tem cor \_\_\_ O\_a - zul é\_i - lu - são \_\_\_ Con -

10 D(#6) A B7

tem - plo va - les e va - les de\_es - pe - ra \_\_\_ Ri - a - chos sem pon - tes, \_\_\_ sem

13 E7 D(#6) A

som, so - li - dão \_\_\_ Be - le - za do mun - do \_\_\_ me\_a - ju - da\_a sen - tir \_\_\_ No\_a -

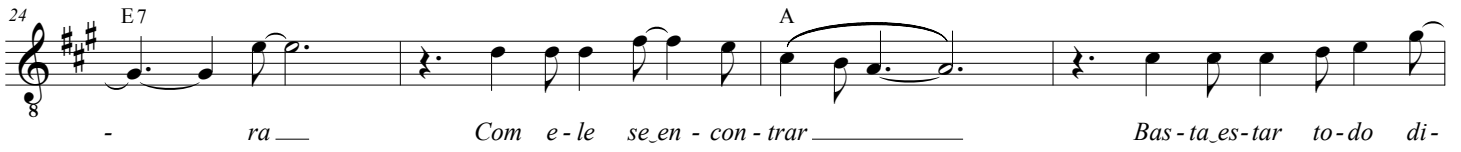
16 B7 D(#6) E7 A

mor com-preen - di \_\_\_ To-da\_a res - pi - ra - ção \_\_\_ Quem quer que se -

20 E7 A

- ja \_\_\_ Que de-se - je\_es-se\_o - lhar \_\_\_ Quem quer que quei -

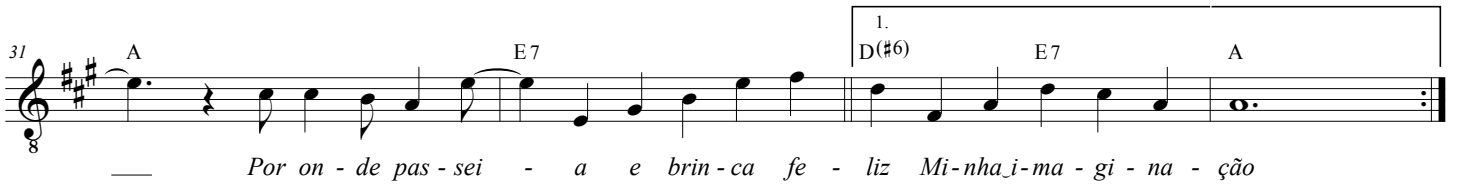
Edição: TJJLima  
set/2011

24 

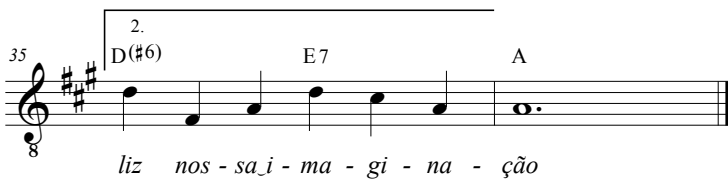
- ra Com e-le se en - con - trar Bas - ta es - tar to - do di -

28 

- a nos pi - cos nu - bla - dos Das mon - ta - nhas dis - tan - tes

31 

- Por on - de pas - sei - a e brin - ca fe - liz Mi - nha i - ma - gi - na - ção

35 

liz nos - sa i - ma - gi - na - ção