

Bolha

(Rock agridoce)

Flávio Paiva

Allegro (♩ = c. 120)

A F#m C#m

Deu no que deu Es - sa ma - ni - a de a - cre - di - tar em vo - cê —

Bm7 D7M C#m

De pen - sar que a gen - te um di - a Se - ri - a fe - liz — Mas não faz sen - ti - do Es - se a -

F#m Bm7 E F#m

mor com pos - ses - são Is - so não é a - mor É am - bi - ção Dei - xe pra lá Não pre - ci - sa

C#m Bm7 D7M C#m

mais me di - zer — A - qui - lo tu - do que vo - cê fa - la - va pr'eu fa - zer O que vo - cê pen - sa a - go - ra

F#m Bm7 E

Pou - co me in - te - res - sa Is - so é con - ver - sa É di - ver - são — Não fi - que

F#m A D7M

tris - te se vo - cê não en - ten - der Po - de fin - gir que a - pe - nas se deu bem As - su - mo o

F#m E11

ris - co de ten - tar vi - ver as - sim Des - co - nhe - cen - do tu - do o que vo - cê Pen - sar que

Edição: TJJLima
out/2011

26 

sa - be de mim — A - té pro - me - to não do - brar qual - quer es - qui - na Ao lhe ver — Ou e - vi -

29 

tar de com vo - cê cru - zar pe - las cal - ça - das — Mas por fa - vor não in - sis - ta em me a - gra - dar Per - gun -

33 

tan - do por quem vo - cê a - cha Que es - tá no seu lu - gar — Que - ro um a - mor mais a - re -

36 

ja - do — En - so - la - ra - do — Sem Ve - ri - ta - tis es - plen - dor E que mis -

39 

tu - re “hi - pe ho - pe” ao ca - lor das ma - ti - nês De ro - li - mã, te - le - pa - ti - a, cy - ber -

42 

man dois mil — No tra - ves - sei - ro do Bra - sil.