

Dança de Negros – Batuque

Alberto Nepomuceno, André Magalhães, Fanta Konatê & Flávio Paiva

(*) -----

Andante afro (♩ = c. 98) (Apenas Percussão)

INTRODUÇÃO (Percussão)

“Nhe u-a-la ia - ne Bá — Nhe u-a-la ia - ne Bá — Ba -

iâm - ba Ah — iân si - lá — ne te - le - ním - be Ah” -----

Pequena inserção das Cordas, “em C”

Quem per - gun - ta de on - de eu vim E se vim de tan - tos lu - ga - res Na - da res - ta se - não di - zer Ba -

tu - que! Ba - tu - que! A quem per - gun - ta o que é que eu fa - ço E se dan - ço em qual - quer lu - gar Re - me -

le - xo de cor - po e al - ma Ba - tu - que! Ba - tu - que! Sei que en - ten - do a lín - gua das a - ves

Sei que dos bi - chos o ras - tro sei ler De - ci - frei sus - sur - ro do ven - to Es - cu - tei men - sa - gem da ma - ta

Tu - do no mun - do fa - la pra mim Tu - do no mun - do me con - ta as - sim. De - ci - frei sus - sur - ro do ven - to

Es - cu - tei men - sa - gem da ma - ta Tu - do no mun - do fa - la pra mim Tu - do no mun - do me con - ta as - sim.

(*) Citação da canção “SILÁ”, que significa “Caminho”. «Nhe uala iane Bá / Baiâmba / Ah iân silá ne telenimbe (Eu vou por aqui ou eu vou por ali? Este caminho aqui é o certo)»

De-ci-frei sus - sur-ro do ven-to Es-cu-tei men - sa-gem da ma-ta Tu-do no mun-do fa-la pra mim

Pe-re ku-ru

pê Pê - pe ku-ru pê Pe-re ku-ru pê Pê - pe ku-ru pê Pe-re ku-ru

Tu-do no mun-do me con-ta as-sim. De - ci - frei sus - sur-ro do ven - to

(Apenas Percussão)

pê Pê - pe ku-ru pê Pe-re ku-ru pê Pê - pe ku-ru pê "Ah — iân si - lá — ne te-le-

Es - cu - tei men - sa-gem da ma - ta

nim - be" Pe-re ku-ru pê Pê - pe ku-ru pê Pe-re ku-ru pê Pê - pe ku-ru pê

Quem per -

gun - ta de on-de eu vim E se vim de tan-tos lu - ga-res Na-da res-ta se-não di - zer Ba - tu-que! Ba-

tu-que! Quem per-gun-ta o que é que eu fa-ço E se dan-ço em qual-quer lu - gar Re-me - le-xo de cor-po-e

C7M 3 Dm7 Em7 3 F7M Em7 3

al-ma Ba - tu-que! Ba - tu-que!

Inserção das Cordas, em "C-Lídio" (7 compassos)

Tu-do no mun-do fa-la pra mim

Dança de Negros – Batuque

3

Tu-do no mun-do me con-ta as-sim. De-ci-frei sus-sur-ro do ven-to Es-cu-tei men-sa-gem da ma-ta

Tu-do no mun-do fa-la pra mim Tu-do no mun-do me con-ta as-sim. De-ci-frei sus-sur-ro do ven-to

Es-cu-tei men-sa-gem da ma-ta

(Apenas Percussão)
A-lu-ban ki-li

ma-lo-ma Ne di ma-lo-ba ta-má ka-uá lu-kó A-lu-ban ki-li ti-a ma Ne di nti-á ba ti-a-

bá ka-uá lu-kó Djem-be ah Kas-sa Djem-be Nhe wá le lá Djem-be ah

Longo "Aboio", em inteira liberdade rítmica, com as notas C, A, D, C, B, A...

Kas-sa Djem-be Nhe wá le lá A-lu-ban ki-li ma-lo-ma Ne di ma-lo-ba ta-

má ka-uá lu-kó A-lu-ban ki-li ti-a ma Ne di nti-á ba ti-a bá ka-uá lu-kó A-lu-ban ki-li

ma - lo - ma — Ne di ma - lo - ba ta - má ka - uá — lu - kó A - lu - ban ki - li ti - a ma — Ne

di nti - á ba ti - a - bá ka - uá — lu - kó Djem - be — ah — Kas - sa — Djem - be — Nhe wá — le lá

Djem - be — ah — Kas - sa — Djem - be — Nhe wá — le lá — Djem - be — ah

— Kas - sa — Djem - be — Nhe wá — le lá Djem - be — ah — Kas - sa — Djem - be — Nhe wá — le lá

Djem - be

RECITATIVO
C

Quem per - gun - ta de on - de eu vim E se vim de tan - tos lu -

ga - res Na - da res - ta se - ão di - zer Ba - tu - que! Ba - tu - que!

rall.

A - lu - ban —