

ASFIXIA

Laura Finocchiaro & Flávio Paiva

Balada Punk (♩ = c. 130)

F m

O ar a-ca-bou pra mim em Wu-han A-ca-bou em No-va-I-

5 or-que Já não res-pi-ro nas ru-as de São Pau-lo

10 Fal-ta ar no cru-za-men-to das fron-tei-ras Des-se tem-po tem-po

15 cal-cu-la-do em a-deu-sss a-deu-sss a-deu-sss a-

21 deu-sss a-deu-sss a-

29 deu-sss a-deu-sss

42 Sei que vo-cê me cha-ma de al-gum lu-gar Mas não con-si-go en-ten-der

45 na-da Em ca-sa, com me-do de so-nhar de so-nhar

50 Lem-bro do di-a em que pro-vei A dor do seu si-lên-cio fi-nal A

(1) PERCUSSIVO: "Cantar" o som sibilado «sss», sem qualquer tom, valorizando apenas o ritmo.

54

 dor do seu si - lên - cio fi - nal

58

 Fal-ta tu, fal-ta eu Quem so-mos nós Nes - sa so-li-dão Fal-ta eu,

63

 fal - ta tu Quem so - mos nós Nes - sa es-cu-ri-dão

66

 (Falado)
E morto, de olhos arregalados Mas recuso a rejeição Que estilhaça o seu nariz
Não vejo nada, não saio de mim Da máscara apertada

74

 Da arte, do amor, de tudo que cura Do meu generoso egoísmo
 Não desapareci nas sombras Sei que ainda posso escapar E me reconhecer na sua respiração

82

 Fal-ta tu, fal-ta eu Quem so-mos nós Nes - sa so-li-dão

86

 Fal-ta eu, fal-ta tu Quem so-mos nós Nes - sa es-cu-ri-dão

90

 (Falado)
 3 4
 ...Resspiração a - deu - sss

100

 (Falado)
 2 2
 a - deu - sss a -

107

 (Falado)
 2
 deu - sss a - deu - sss

OBS.: O acorde inicial, “Fm”, é usado ao longo de toda a composição, guarnecido por eventual uso da 7ª, 9ª e/ou 11ª, sempre em eventos melódicos, com o Canto iniciando-se no 5º Grau e quase sempre finalizando no 5º ou no 7º Graus, numa aparente tendência modal dórica, em F. — TJLima.