

# El juego de los pensamientos

Ronaldo Lopes & Flávio Paiva

$\text{♩} = \text{c. } 86$

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a pickup followed by measures 1-4 in 2/4 time. Measures 5-8 show a repeating pattern of E, B, E, B chords. The lyrics are: ¿Dónde podrán jugar los pensamientos? ¿Dónde podrán jugar los pensamientos? En la ca-. Staff 2 begins at measure 6 with chords A $\sharp$ m(5 $\flat$ ) and D $\sharp$ 7, followed by G $\sharp$ m, C $\sharp$ , F $\sharp$ , A $\sharp$ m(5 $\flat$ ), and D $\sharp$ 7. The lyrics are: be - za En la rue-da de pa - la-bras En la ra - íz de la can-ción En la ca - be - za En la rue-da de pa - la-bras. Staff 3 begins at measure 11 with G $\sharp$ m, C $\sharp$ , F $\sharp$ , and B $\sharp$ 7. The lyrics are: la-bras En la ra - íz de la can-ción En la ca - be-za En la rue-da de pa - la-bras n'la ra-íz de la can - ción. Staff 4 begins at measure 17 with E7, followed by a section where the lyrics are repeated with a secondary voice: En la ca - be-za En la rue-da de pa - la-bras n'la ra-íz de la can - ción (voz secundaria solo en la repetición). The lyrics continue: ¡Ca - be - za, gi - ran-do, pa - la-bras, can - ción! Staff 5 begins at measure 24 with C $\sharp$ 7, F $\sharp$ 7, B, E, and B. The lyrics are: ¿De dónde viene viene la in-te - li - gen - cia? ¿De dónde viene viene la in-te - li - gen - cia? Staff 6 begins at measure 31 with E, B, A $\sharp$ m(5 $\flat$ ), D $\sharp$ 7, G $\sharp$ m, and C $\sharp$ . The lyrics are: De la ca - be - za De la fies-ta en la mente Del va-i - vén del co-ra - zón. Staff 7 begins at measure 36 with F $\sharp$ , A $\sharp$ m(5 $\flat$ ), D $\sharp$ 7, G $\sharp$ m, C $\sharp$ , and F $\sharp$ . The lyrics are: De la ca - be - za De la fies-ta en la mente Del va-i - vén del co-ra - zón. Staff 8 begins at measure 42 with B $\sharp$ 7, followed by a section with B $\sharp$ 7 and E7. The lyrics are: be-za De la fies-ta en la mente Del vai-vén del co-ra - zón De la ca - be - za De la fies-ta en la

47

A<sup>7</sup>      B/D<sup>#</sup>      C<sup>#</sup>7      F<sup>#</sup>7      B

men-te Del vai-vén del co-ra - zón \_\_\_\_\_      ¡Ca - be - za,      men-te, vai - vén del co-ra-zón! \_\_\_\_\_

56

**3**

1.      2.

B      (*Hablado*)

¡Pa - la - bra!      ¡Can - ción!      ¡Ca - be - za, men - te, co-ra - zón!

65

Rue - da de pa-la - bras...      vai - vén del co-ra - zón \_\_\_\_\_      vai-

73

vén del co-ra - zón \_\_\_\_\_      vai - vén del co-ra-zón \_\_\_\_\_      vai - vén del co-ra-zón \_\_\_\_\_