

# El balanceo de Torito

Flávio Paiva

$\text{♩} = \text{c. } 95$   
(Onomatopeya percusiva)

Xa - cun - dum Sha - cun - dum cash - ca - tá cash - ca - tá cash - ca - tá cash - ca - tá cash - cun - dum Cash - ca - ti cash - ki - ti cash - ca -  
tá Tá Cash - ca - tá cash - ca - tá Cash - ca - tá cash - ca - tá Cash - ca - tá cash - ca - tá Cash - ca - tá cash - ca - tá Ven mi to -  
ri - to Va - mo' a ju - gar Ven con ma - má — Ven con pa - pá Ay, ay, ay, ay — Quie - ro bai -  
lar Ba - lan - cea Ba - lan - cea al to - ri - to ma - má Ba - lan - cea Ba - lan - cea al to - ri - to pa - pá  
Ma - no con ma - no Mue - ve los pies Y la ca - be - za En va - i - vén Suel - ta la ri - sa  
Chas - ca los de - dos ¡Qué car - ca - ja - da! ¡Ja, ja, ja! Ba - lan - cea Ba - lan - cea al to - ri - to ma -  
má Ba - lan - cea Ba - lan - cea al to - ri - to pa - pá — Ven mi to -  
( Sección Instrumental, por varios compases... Hasta el FIN )